

黑犬兽阅览小指南

自黑犬兽老师于上世纪九十年代出道以来，黑老师已经在本子界耕耘了二十余年。这二十多年来，每一年黑老师都会发布新本子，以至于在本子界留下了大量作品。很多人在初次接触黑老师的时候可能会觉得有点头大，毕竟作品数量实在有点多。

小弟不才，打算通过这篇小指南，帮助刚刚接触黑犬兽的朋友们理清思路。希望大家阅览、收藏黑老师作品的时候，提供些许方便。由于本人能力有限，在这篇指南中，难免有和客观事实不符的地方，敬请见谅。

另外，**本指南仅点评美少女战士系列的本子。**

（以后条件允许的话，笔者也想并且着手完成非美少女战士系列本子的小指南。）

美少女战士系列：

黑老师的大部分作品是以美少女战士为题材的，而这些美少女战士的本子也可以笼统地分出一个个专题系列来。在同一个专题系列中，各本子在剧情、题材上有一定的关联性。

初代篇：

- 1.SUBMISSION MERCURY (亚美)
- 2.SUBMISSION MERCURY PLUS (亚美)
- 3.SUBMISSION MARS (火野丽)
- 4.SUBMISSION JUPITER PLUS (真琴)
- 5.SUBMISSION VENUS (美奈子)
- 6.KILLER QUEEN (真琴)
- 7.HEAVEN'S DOOR (亚美, 真琴)
- 8.LOVE DELUXE (前面几本的总篇集)
- 9.SUBMISSION SATURN (小莹)
- 10.SUBMISSION SAILORMOON (月野兔)
- 11.STAR PLATINUM (附带短篇的合集)
- 12.MAGICIAN'S RED (火野丽)
- 13.SHEER HEART ATTACK!! (亚美, 真琴)
- 14.SUBMISSION SAILOR STARS 準備号
- 15.GOLD EXPERIENCE (附带短篇的合集)
- 16.GREEN DAY (真琴)
- 17.ATOM HEART FATHER (小莹)
- 18.SUBMISSION SAILORSTARS (全员)
- 19.ANOTHER ONE BITE THE DUST (全员)

对于黑犬兽老师的初代篇，

笔者推荐的阅览顺序是：

1.SUBMISSION Mercury plus

2.SUBMISSION Jupiter plus

3.SUBMISSION Mars

4.SUBMISSION Venus

5.Heaven Door

6.Killer Queen

7.Sheer Heart Attacker

8.Green Day

9.SUBMISSION Saturn

10.SUBMISSION Sailormoon

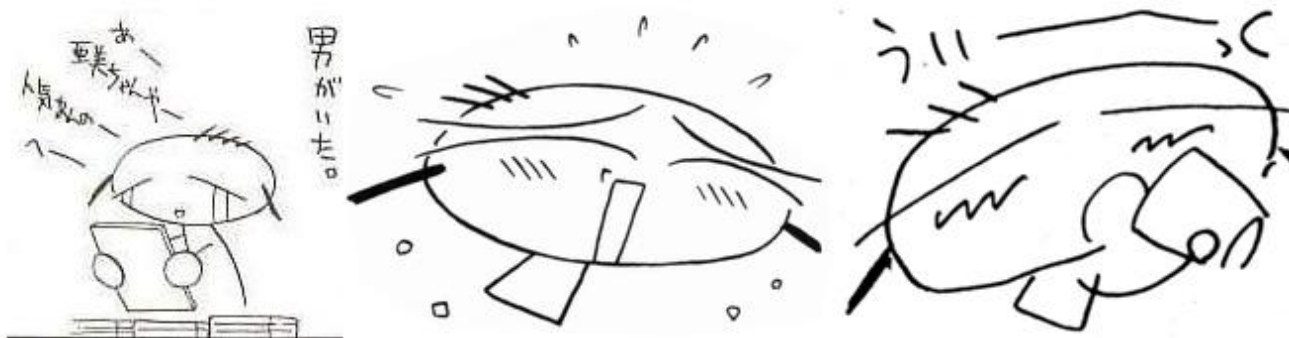
11.SUBMISSION Sailorstars (结局一)

12.Another one bite the dust (结局二)

冷知识：

1.黑老师目前可以找到的，最早的作品是 《SUBMISSION MERCURY》(或许还有更早的，但是目前没有找到相关记录), 《SUBMISSION MERCURY PLUS》相较于《SUBMISSION MERCURY》有细微的改动。

2.黑老师给作品命名，绝大多数是以英文为主。而这些英文名，几乎都是摇滚乐队的队名、专辑或者单曲名。由此可见，黑老师应该是个摇滚乐迷。(著名的英国摇滚乐队：“齐柏林飞艇”就有首歌曲就叫《BLACK DOG》。)



(黑老师给自己画得卡通形象)

3.在该系列中，有很多其他作品的梗或者乱入，这在往后的作品里就很少见了。主要是以后要如果黑老师对什么作品感兴趣，会直接出一本属于那部作品的独立本子，就不掺在美战的本子里了。

4.2002 年，黑老师发布了《SUBMISSION SAILOR STARS》完整版。并于次年发布了一个 BE 的结局。至此，美战的初代篇正式完结。

5.初代篇的结尾后面大多都有丰富的彩蛋，黑老师还会对一些粉丝的来信给予回复。

6.黑老师在的结尾给美战众人各自画了一套泳衣，虽然往后也有美少女战士们穿着泳衣和大叔们“战斗”的本子，但是穿得内衣都是统一款式。



(各人的泳衣)

初代篇小结：

初代系列系黑老师作品中，关联性最强的一个系列。黑老师试着在这个系列中讲一个完整的故事，有好些人物也在该系列中反复出场并推动了剧情的发展。本子的剧情跟原版动画相仿，有一个幕后大魔王，整天派小弟出来捣乱；几页校园故事，几页打怪，几页大家真正想看的東西。结尾都是打 BOSS 受挫但最终成功反杀。

此时黑老师还处于探索阶段，画风朴素，笔下的妹子比较水嫩，正如老猪说得那样，随便一掐就是满手水沫子。水蛇腰，瓜子脸，基本上该有的都有了。



(在黑老师的系列中，一直没有上场战斗的小小兔)

电车篇：

- 1.BABY FACE (众人)
- 2.OASIS (火野丽, 美奈子)
- 3.GOO GOO DOLLS (众人+小莹)
- 4.JUGEMENT (亚美, 收录于 GOLD EXPERIENCE)
- 5.TOHTH (亚美, 真琴)
- 6.Yo-Yo Ma (美奈子, 月野兔)
- 7.ANUBIS (亚美)
- 8.THE GRATEFUL DEAD (合集+新短篇)
- 9.HIEROPHANT GREEN (海王星)
- 10.SUPER FLY (美奈子)

电车篇冷知识：

1. 《BABY FACE》中，黑老师目前唯一一次给美少女战士们配发了冬季校服。

2. 亚美在电车本的出场次数最多，并且雄踞“上过的年轻男同学”排行榜首位(动画设定)，其他人基本只有大叔、妖怪作伴(真琴在《TOHTH》中“跟着”亚美玩了一次男同学，海王星自己也玩了一次)。

电车篇小结:

电车是黑老师钟爱的一个题材，以此为舞台，创作了不少本子。

内容大抵是打听到某电车有妖怪伪装成人类作恶后，前往电车里进行“钓鱼执法”；或者是为了换取妖怪的重要信息，上车服务那些出卖妖怪集团的妖怪，等等。

较于初代篇，电车篇里“讲述剧情”和“与妖怪打斗”的页数大幅减少，甚至有第一页或第二页就直接上车“干活”的。可见黑老师了解到他的粉丝究竟想看什么，并尽量满足粉丝的需求。黑老师的画风开始有所改变，但仍未完全脱离第一阶段。

电车篇是实用性、观赏性都很不错的一个系列。



(THE GRATEFUL DEAD 的封皮)

中年伯父篇(强烈推荐)：

1. BURNING DOWN THE HOUSE (月野兔)
2. AQUA NECKLACE (亚美)
3. PEARL JAM (火野丽)
4. IN A SILENT WAY (真琴)
5. BEACH BOY (月野兔, 亚美, 真琴, 美奈子)
6. TUBULAR BELLS (美奈子)
7. PEARL JAM 2 (火野丽)

中年伯父篇的冷知识：

1. 在这个系列里，黑老师给每人(除小丽外)配发了小背心和齐 B 小短裤，也是众人首次穿着泳衣“上战场”。
2. 《AQUA NECKLACE》中有目前唯一一次大肚子孕妇 Play。
3. 黑老师笔下最“幸福”的人物莫过于这个系列中火野丽的爷爷和那几位其他神社的主持，他们都跟五位主角(月野兔, 亚美, 真琴, 火野丽, 美奈子)发生过关系。

4.PEARL JAM 2 中，火野丽在“作战”时换了发型，在整个美战系列中，唯独她有这样的待遇。

5.PEARL JAM 2 后面还画出了小丽的女儿，也算是特殊待遇吧。让人遗憾的是，黑老师在后记中说他原想画小丽和她女儿一起被人糟蹋的剧情，不过后来取消掉了。

6. 黑老师在 PEARL JAM 的后记中，提及到小丽的身材主要参考了三位写真女星，分别是熊田曜子，佐藤宽子和原幹恵。

看图：



(熊田曜子)



(佐藤寛子)

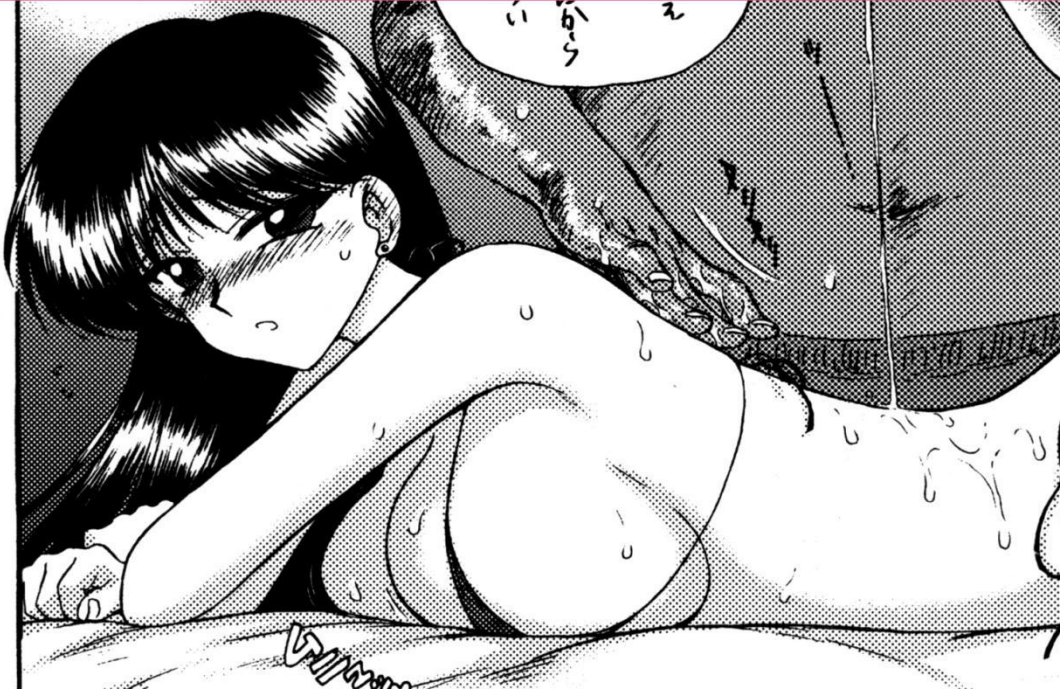


(原幹恵)

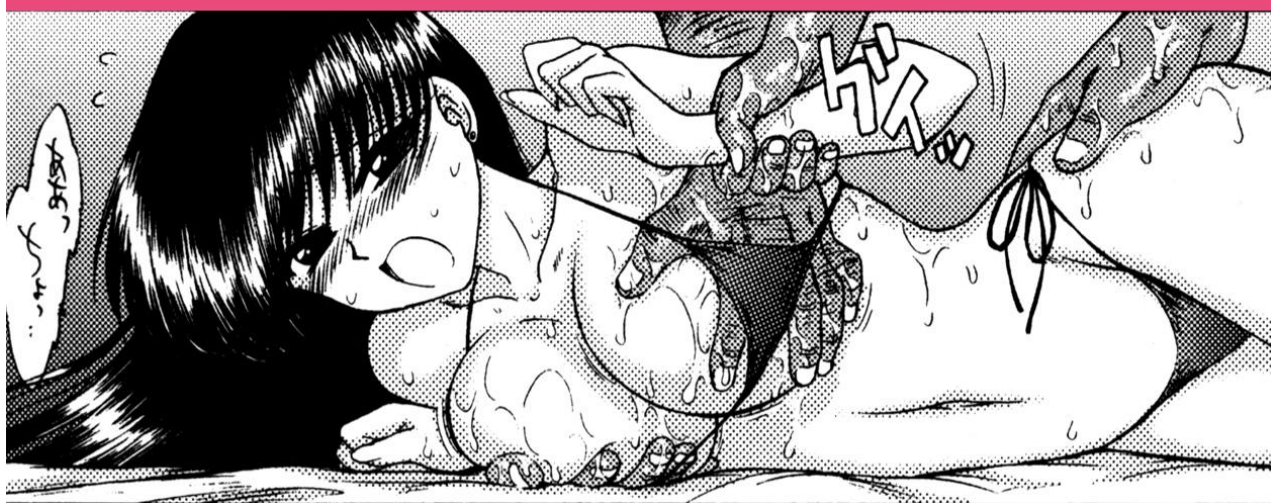
7.其中，笔者觉得佐藤宽子的身材最贴近小丽的身材。

如图：





(上 : 佐藤宽子 下 : PEARL JAM 中的小丽)



(上 : 佐藤寛子 下 : PEARL JAM 中的小丽)

今回は巨乳グラビアアイドルの熊田曜子、佐藤寛子、原幹江などを参考にしました。
今期のアニメは不作ですなー。毎週楽しみなのは「コードギアス」だけですよ。
、「ゴーストハント」もなかなかよいです。「まなびストレート」も。
次は4月のコミック1に参加予定。たぶんセラムン以外の何かです。よろしくー。

奥付

パール・ジャム
PEARL JAM

(其实原文写的是原幹江，但是笔者只找到叫原幹惠的)

中年伯父篇小结：

在中年伯父篇中，黑老师第二阶段的画风逐渐成型。笔下妹子都成熟了不少，感觉大伙儿都从中学生成长为大学生。个人认为第二阶段的画风于《PEARL JAM 2》中达到了巅峰。笔者觉得这些系列的画风是最赞的。

剧情干练，用不少也不多的篇幅交代清楚大叔们与美战众人的关系，给读者一定的代入感。除《AQUA NECKLACE》外，妖怪啊、触手啊都沦为配角，甚至在一些本子里从头到尾都没出现过。让美少女战士们在日常生活中也能挥汗如雨，这在黑老师作品中是比较少见的。

不管各位了不了解、喜不喜欢美少女战士这个题材，中年伯父篇都是不可多得の同人精品、名副其实的上乘之作，值得珍藏。特别是《PEARL JAM 2》，如果说黑老师是美战同人之王的话，那么《PEARL JAM 2》就是王冠顶上的一颗璀璨明珠。



(中年伯父篇中的“作战”服饰)

触手峡谷篇：

1. TOWER OF GRAY (真琴)
2. DARK BLUE MOON (水星 月野兔)
3. YELLOW TEMPERANCE (美奈子)
4. SOFT & WET (火野丽 小莹)
5. MADE IN HEAVEN -JUPITER (真琴)
6. MADE IN HEAVEN -MERCURY (亚美)
7. MADE IN HEAVEN - VENUS (美奈子)

强行冷知识：

1. 《SUBMISSION MERCURY》的发布时间是 1994 年，《MADE IN HEAVEN -MERCURY》的发布时间是 2014 年。

2. 《MADE IN HEAVEN -MERCURY》的结尾，两位大叔居然露出了精疲力尽的一面。不知道是想表现亚美出色的榨汁能力（在《SKY HIGH》中她把一群男同学放倒了），还是黑老师在感慨自己已经步入中年，“力不从心”了。



触手峡谷篇小结：

此系列是黑老师的原创情景，剧情是美少女战士们到反派老巢搞破坏后，在脱离的途中遭受到触手的袭击。“幸好”遇到在路上探险猎艳大叔，大叔们路见不平，出手、出口、出 diao 相助。剧情节奏有点像公路片，一路上且“战”、且退。

值得注意的是，触手峡谷前几篇的画风还处于黑老师的第二阶段，而在后面的 MADE IN HEAVEN 系列中，黑老师的画风已经过度到了第三阶段。黑老师在丰乳肥臀的路上越走越远了。



(黑老师的二十多年来的画风变化)

“美女与妖兽” 篇：

DIVER DOWN (火野丽，亚美)

SEX PISTOLS (火野丽，美奈子)

CREAM STARTER (真琴，亚美)

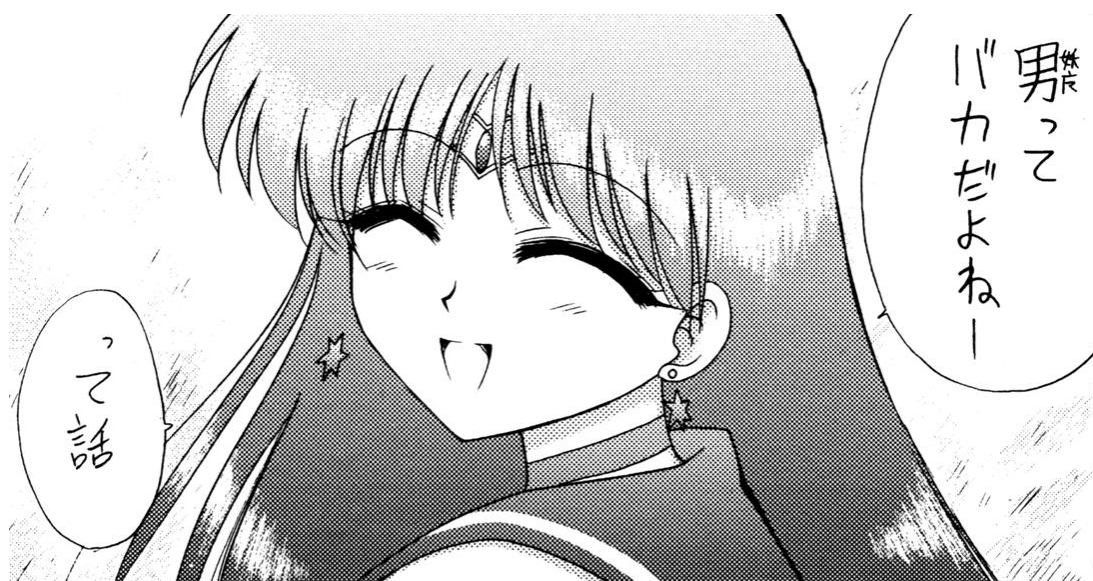
SKY HIGH (亚美)

RED HOT CHILI PEPPER (火野丽)

SCARY MONSTERS (火野丽)

冷知识：

1. 《DIVER DOWN》中唯一一次让美少女战士穿上了龟甲缚。
2. 《SCARY MONSTERS》中，小丽和某只妖怪腥腥相惜，产生了微妙的感情。



(强颜欢笑的小丽)

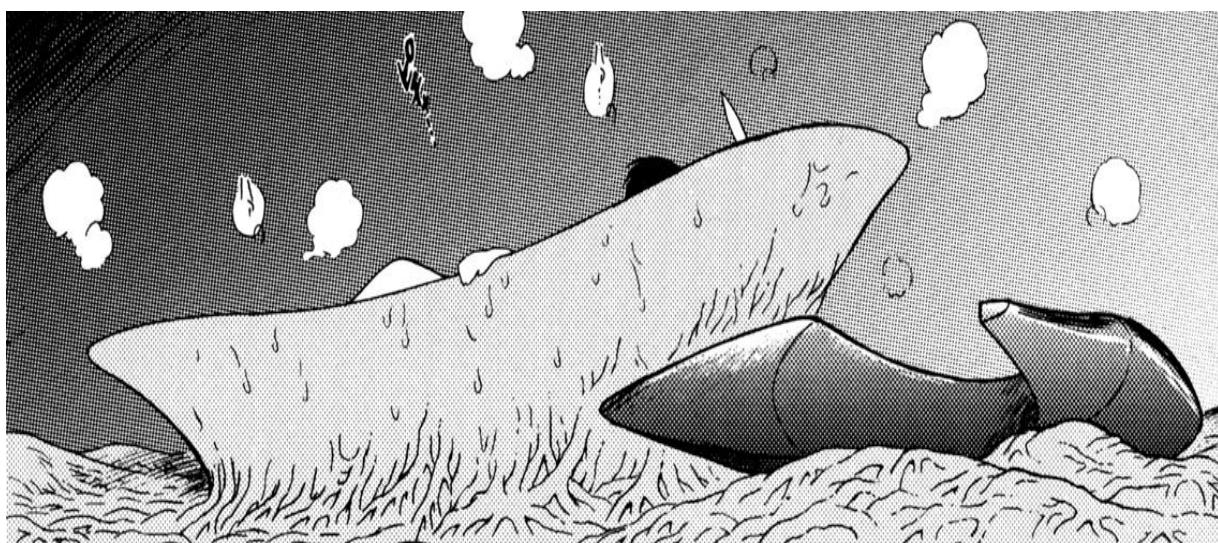
“美女与妖兽”小结：

其实这个系列划分得不严谨，只不过是勉强将这些零散的本子编在一起。《DIVER DOWN》、《SEX PISTOLS》、《CREAM STARTER》这三本的剧情极其偷懒，都是第一页中用几句话就把前后因果讲完了，直接开战。笔者甚至怀疑是黑老师为了“年年全勤”而搞出来的充数作品。这三本确实让人觉得黑老师有点不用心。

无论是画风还是剧情，只能算中规中矩。

《SKY HIGH》是亚美的独立本，《RED HOT CHILI PEPPER》和《SCARY MONSTERS》是火野丽的独立本，这三本的质量反而挺不错。特别是《SCARY MONSTERS》，明明对手都是一些奇形怪状的东西，却依然有着不错的实用度。（黑老师经常给亚美和火野丽开小灶，看来黑老师蛮喜欢她们俩。）

《SCARY MONSTERS》的画风正处于黑老师成熟的第二阶段，单单冲着这个就值得收藏了。



（笔者觉得这是[美少女战士系列](#)中的最佳镜头之一）

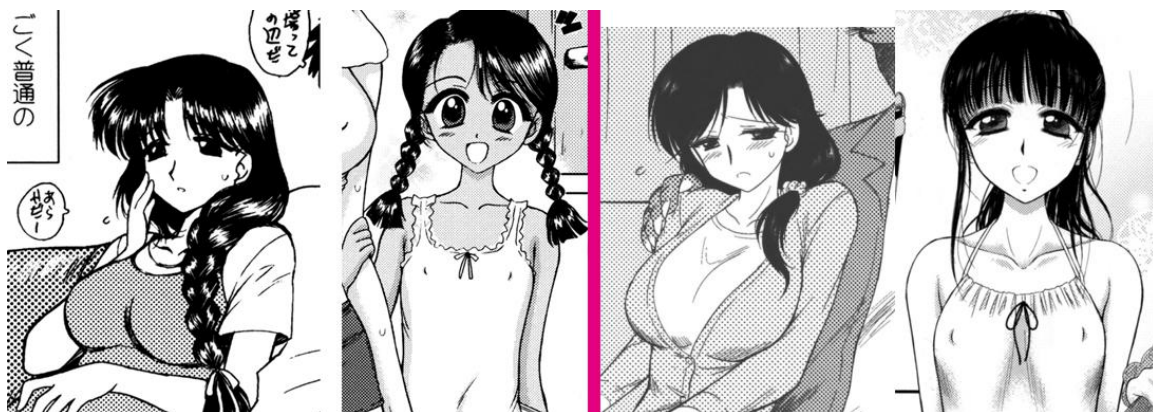
手笼系列：

- 1.SUBMISSION-R RE?MERCURY (亚美)
- 2.SUBMISSION-SUPER MOON (月野兔)
- 3.あの日の手籠さん (手笼母女)
- 4.あの日の手籠さん2 (手笼太太)

强行冷知识：

1.在《AQUA NECKLACE》(亚美本)中出场的那对母女，可能是手笼母女的原型。时隔多年后，一对母女在《SUBMISSION-R RE MERCURY》中(亚美本)再次登场，看来亚美和“母女”挺有缘的，不知道是不是黑老师想表达亚美适合娶来当老婆，然后和她生个女儿。

2.《SUBMISSION-R RE MERCURY》中女儿的年龄看起来要比后面出场的年轻一些(可能是画风的问题)，并且是披头散发的，而后面出场则扎上了马尾辫。



(AQUA NECKLACE)

(あの日の手籠さん)

手笼篇小结：

《SUBMISSION-R RE MERCURY》应该算作亚美的独立本，但是手笼母女也在里头出场了，姑且也把它划进来了。手笼母女是黑老师的原创人物，而黑老师还是头一回用原创人物来画独立本子。剧情中规中矩，反正大伙儿也不是来看剧情的.....

从 SUBMISSION-SUPER MOON 中可以明显看出,黑老师的画风又开始转变了。婀娜多姿的女大学生变成了丰腴的少妇。笔者将其称为黑老师画风的第三阶段。看来黑老师随着年龄的增长，口味也跟着变化了。



(1997 年的月野兔和 2013 年的月野兔)

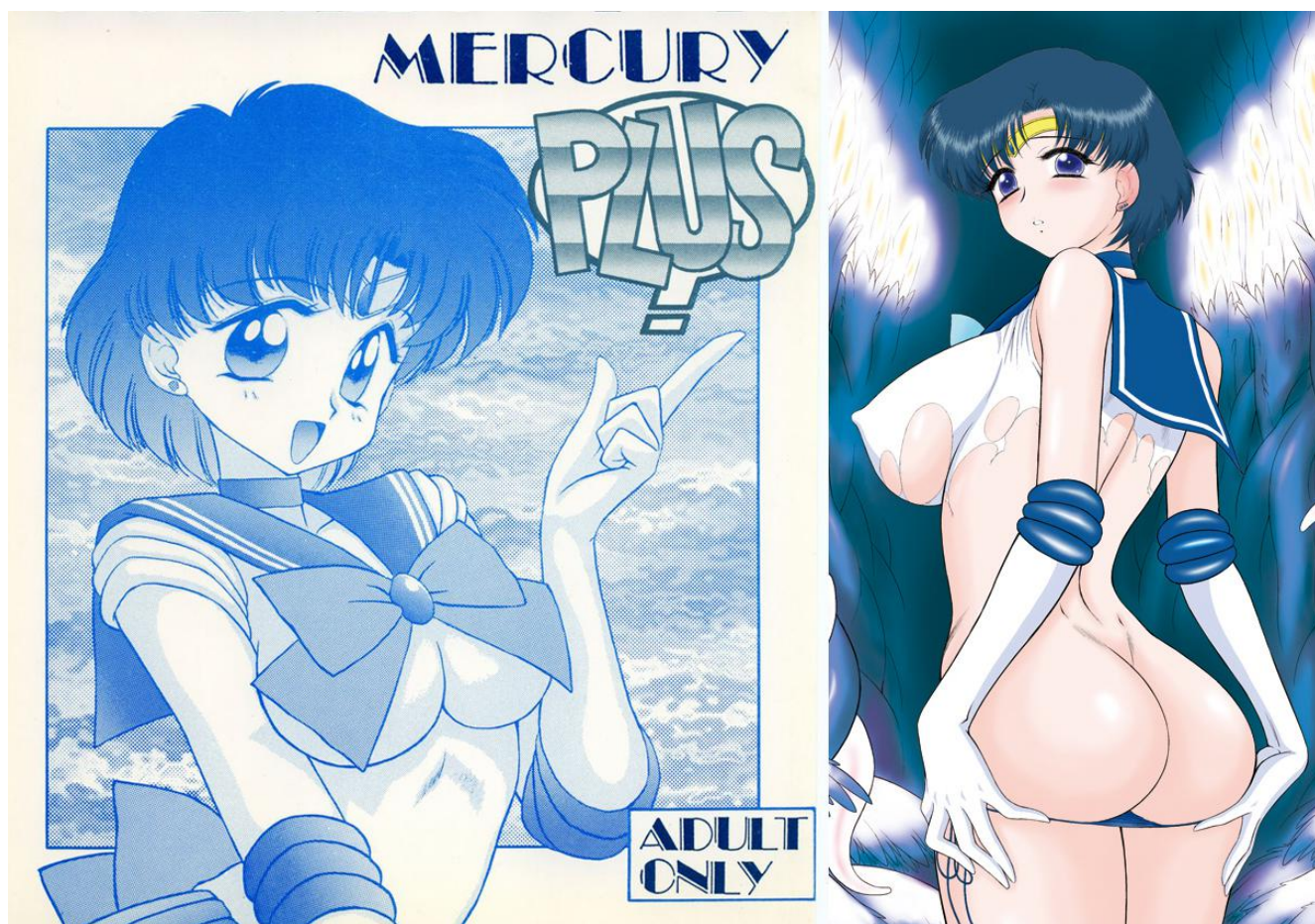
至此，黑犬兽阅览小指南的美少女战士篇完结。

非常感谢你能看到最后。

附录有笔者整理的黑老师本子目录(从 1994 年到 2016 年 8 月为止)，希望能对喜欢黑犬兽的你有所帮助。

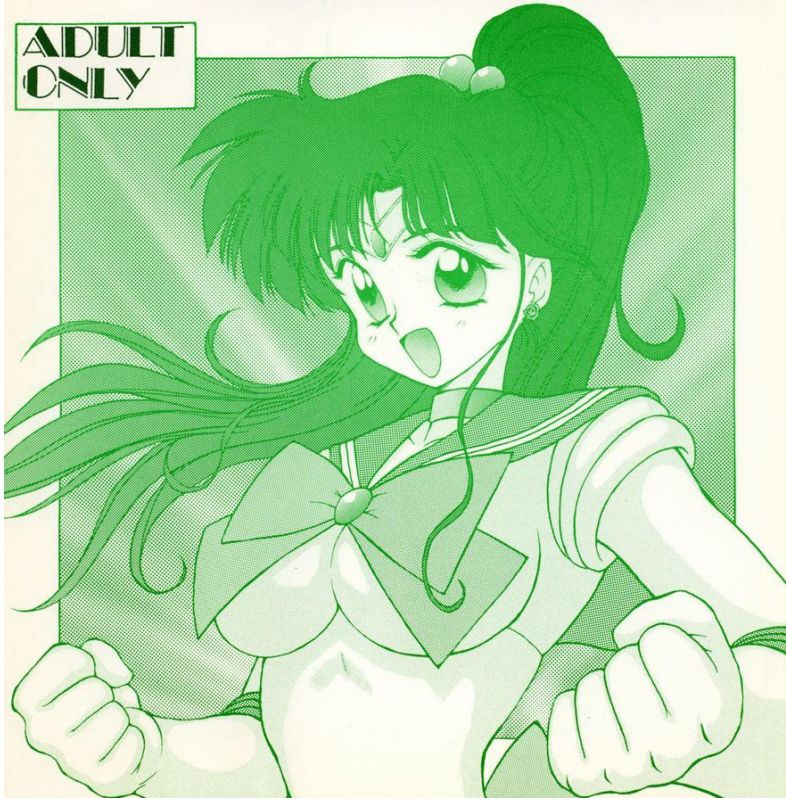
黑犬兽

风雨二十载



JUPITER PLUS

ADULT ONLY



MARS

ADULT ONLY





附录：

BLACK DOG（黒犬獣）同人誌 目录		
名称	日期	发行场合
SUBMISSION MERCURY（セーラームーン）	不明	
SUBMISSION MERCURY PLUS（セーラームーン）	1994 08	(C46)
SUBMISSION MARS（セーラームーン）	1994 04 10	
SUBMISSION JUPITER PLUS（セーラームーン）	1994 09 27	
SUBMISSION VENUS（セーラームーン）	1995 05 25	
HEAVEN'S DOOR（セーラームーン）	1995	
旅館はなむら「紅朱雀の間」（エヴァンゲリオン）	1995 12 29	(C49)
KILLER QUEEN（セーラームーン）	1995 12 30	(C49)
LOVE DELUXE（セーラームーン）	1996 03 24	
放課後綾波倶楽部（エヴァンゲリオン）	1996 04 28	[旅館はなむら]
[RPG カンパニー 2] 新世紀魂 （エヴァンゲリオン）	1996 04 28	(Cレヴォ 19)

ECHOES (よろず)	1996 08 03	(C50)
SUBMISSION SATURN (セーラームーン)	1996 12	(C51)
SUBMISSION SAILORMOON (セーラームーン)	1997 08 17	(C52)
BABY FACE (セーラームーン)	1997 12 29	(C53)
STAR PLATINUM (セーラームーン)	1998 05 19	
MAGICIAN'S RED (セーラームーン)	1998 08	(C54)
SHEER HEART ATTACK!! (セーラームーン)	1998 12	(C55)
CREAM (ナデシコ)	1999	(Cレヴォ 25)
OASIS (セーラームーン)	1999	(Cレヴォ 26)
ECHOES -ACT2- (よろず)	1999 08	(C56)
SUBMISSION SAILOR STARS 準備号 (セーラームーン)	1999 12	(C57)
GGG. spot Ver.1 (ガオガイガー)	2000 05 30	[スタジオこ ろん]
GOO GOO DOLLS (セーラームーン)	2000 04	(Cレヴォ 27)
GOLD EXPERIENCE (セーラームーン)	2000 08	(C58)

GREEN DAY (セーラームーン)	2000 12	(C59)
ATOM HEART FATHER (セーラームーン)	2001 07	(C60)
RED HOT CHILI PEPPER (セーラームーン)	2001 12	(C61)
ENIGMA (フリクリ)	2000	(Cレヴォ 28)
TOHTH (セーラームーン)	2001 04	(Cレヴォ 29)
Yo-Yo Ma (セーラームーン)	2001	(Cレヴォ 30)
ANUBIS (セーラームーン)	2002 04	(Cレヴォ 31)
SUBMISSION SAILORSTARS (セーラームーン)	2002 08	(C62)
SPICE GIRL (あずまんが大王)	2002	(Cレヴォ 32)
ANOTHER ONE BITE THE DUST (セーラームーン)	2002 12	(C63)
DIVER DOWN (セーラームーン)	2003 04	(Cレヴォ 33)
STONE FREE (じゃりん子チエ)	2003 04	(Cレヴォ 33)
THE GRATEFUL DEAD (セーラームーン)	2003 08	(C64)
HIEROPHANT GREEN (セーラームーン)	2003 12	(C65)
WEATHER REPORT (げんしけん)	2003	(Cレヴォ 34)

EARTH WIND AND FIRE (おねがい☆ティーチャー)	2004 04	(Cレヴォ 35)
PLANET WAVES (おねがい☆ティーチャー)	2004	(Cレヴォ 36)
BURNING DOWN THE HOUSE (セーラームーン)	2004 08	(C66)
SEX PISTOLS (セーラームーン)	2004 12	(C67)
ATUM (スクールランブル)	2005 04	(Cレヴォ 37)
AQUA NECKLACE (セーラームーン)	2005 08	(C68)
SUPER FLY (セーラームーン)	2005 12	(C69)
DRAGON'S DREAM (ノエイン)	2006 04	(サンクリ 31)
CREAM STARTER (セーラームーン)	2006 08	(C70)
PEARL JAM (セーラームーン)	2006 12	(C71)
SOFT MACHINE (ToLOVEる)	2007 04	(COMIC1)
IN A SILENT WAY (セーラームーン)	2007 08	(C72)
SKY HIGH (セーラームーン)	2007 12	(C73)
MAN IN THE MIRROR (らき☆すた)	2008 04	(COMIC1☆2)

BEACH BOY (セーラームーン)	2008 08	(C74)
SURVIVOR (ストライクウィッチーズ)	2009 04	(COMIC1☆3)
SCARY MONSTERS (セーラームーン)	2009 08	(C75)
TUBULAR BELLS (セーラームーン)	2009 08	(C76)
TOWER OF GRAY (セーラームーン)	2009 12	(C77)
あずにゃんとドキドキ痴漢電車 (けいおん!)	2010 04	(COMIC1☆4)
DARK BLUE MOON (セーラームーン)	2010 08	(C78)
PEARL JAM 2 (セーラームーン)	2010 12	(C79)
風香とわくわく痴漢電車 (よつばと!)	2011 04	(COMIC1☆5)
YELLOW TEMPERANCE (セーラームーン)	2011 08	(C80)
SUBMISSION-R RE・MERCURY (セーラームーン)	2011 12	(C81)
浅間様が射られている (境界線上のホライゾン)	2012 04	(COMIC1☆6)
SOFT & WET (セーラームーン)	2012 12	(C83)
ダメ! 絶対! 痴漢戦車! (ガールズ&パンツァー)	2013 04	(COMIC1☆7)

SUBMISSION-SUPER MOON (美少女戦士セーラームーン)	2013 08	(C84)
MADE IN HEAVEN -JUPITER- (セーラームーン)	2013 12	(C85)
てごめさん (オリジナル)	2014 04	(COMIC1☆8)
MADE IN HEAVEN -MERCURY- 準備号 (セーラームーン)	2014 08	(C86)
MADE IN HEAVEN -MERCURY- (セーラームーン)	2014 12	(C87)
お触りさん (オリジナル)	2015 05	(COMIC1☆9)
あの日の手籠さん	2015 12	(C88)
あの日の手籠さん 2	2016 05	(COMIC1☆9)
火曜日の揺らめき	2016 08	(C89)